



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAZA



Consejo Superior de Deportes



III C.E DE ALTANERÍA A PALOMA LANZADA
XXIV C.E DE ALTANERÍA CON PERRO DE MUESTRA
XVI C.E BAJO VUELO CON AZOR

17, 18 Y 19 DE ENERO 2025

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE CETRERÍA

Llerena (Badajoz)

LLERENA Badajoz





REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAZA

PROGRAMA



VIERNES, 17 DE ENERO DE 2025

08:30 h. Inicio de los vuelos clasificatorios

19:00 h. Inauguración oficial del Campeonato

20.00 h. Intervenciones de autoridades

20:30 h. Mesa Redonda: Técnicas de Adiestramiento y diferentes enfoques de la Altanería.

Por Gonzalo Cano, José Vázquez y Jonathan Maldonado

21:30 h. Conferencia cetrera a cargo de " Santos"

A continuación: Catering con Carne de Caza



SÁBADO, 18 DE ENERO DE 2025

08:30 h. Inicio de los vuelos clasificatorios

12:30 h. Talleres infantiles con JOCAEX

13:30 h. Degustación de tapas con carne de caza

DOMINGO, 19 DE ENERO DE 2025

08:30 h. Vuelos finales.

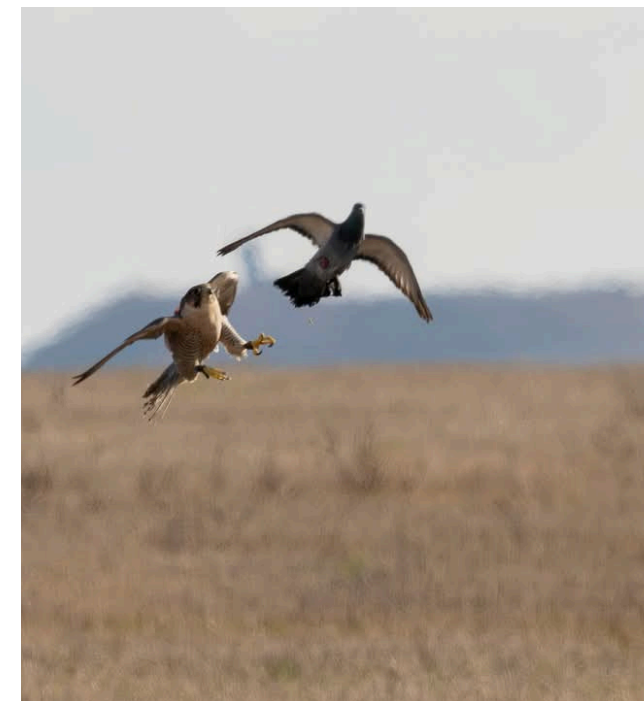
14:30 h. Fin de la competición

15:00 h. Entrega de premios



JORNADAS CETRERAS CON MOTIVO DEL X ANIVERSARIO

- Técnicas de Adiestramiento y diferentes enfoques de la Altanería. Por Gonzalo Cano, José Vázquez y Jonathan Maldonado
- Conferencia cetrera a cargo de " Santos "
- Catering con Carne de Caza
- Degustación de tapas con carne de caza
- Talleres infantiles con JOCAEX



JUECES CONVOCADOS

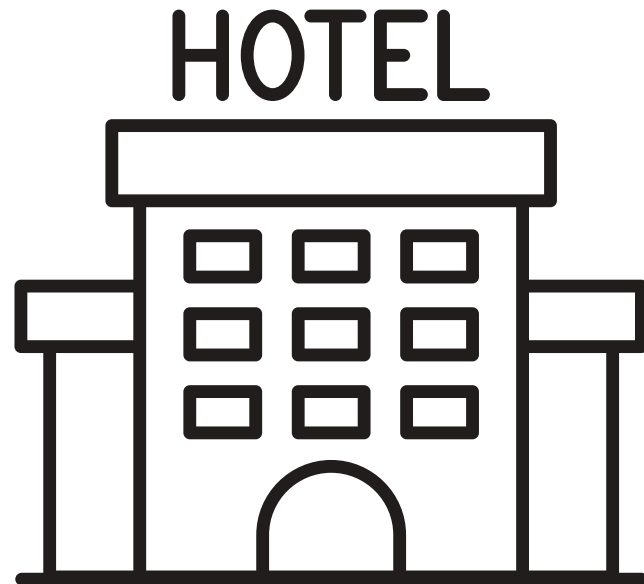
- Daniel Salas Gálvez
- Andrés Legaz Almansa
- Luis Javier Merino
- José Luis del Castillo





REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAZA

HOTELES



HOSPEDERÍA MIRADOR DE LLERENA ****

C/ Aurora, 7 Tel. 924 87 05 97 www.hospederiasdeextremadura.es

CASA RURAL CIEZA DE LEÓN

Calle Gazul de Uclés, 8. Tel. 666431300

LA POSADA DE LLERENA. APARTAMENTOS RURALES.

Calle Cristo de la Palma, 4. Tel. 682626646

HS. GALLEGO *

Ctra. N -432, km. 112 Tel. 924 87 00 50

HS ZURBARÁN *

Plaza de España, 3 Tel. 924 87 14 12 www.hostalzurbaran.es

H.R. LA FÁBRICA****

C/ Miguel Sánchez, s/n Tel. 924 873 824 www.hrlafabrica.com

HR CORTIJO DE VEGA GRANDE ****

Ctra. Badajoz -Granada Km. 118,50 Tel. 639 658 797
www.cortijodevegagrande.com



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAZA

OFERTA GASTRONÓMICA



MIRADOR DE LLERENA 2ª C/ Aurora, 7 Tel. 924 870 597

HOTEL RURAL LA FÁBRICA 3ª Miguel Sánchez, s/n Tel. 924 873 824

EL MESÓN 4ª C/ Puerta Aurora s/n Tel. 610812943

GALLEGO 4ª Ctra. N -432, km. 112 Tel. 924 870 050

ALQUITARA GASTRO LOUNGE Travesía de la Soledad, s/n. Teléfono: 637258675

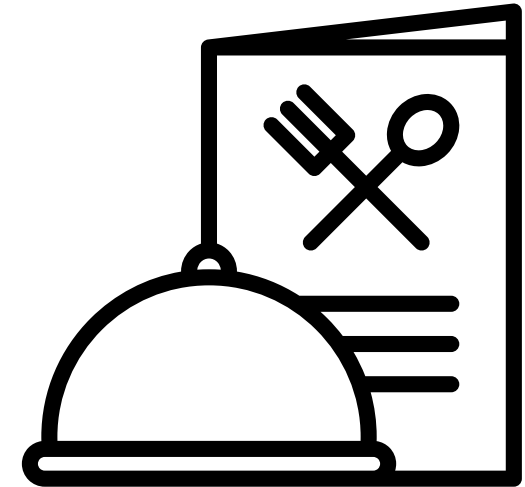
POSADA DE LLERENA Calle Cristo de la Palma, 4. Teléfono: 674303343

HOSPITAL DE LLERENA 4ª Ctra. Badajoz -Granada, s/n

PUERTA VALENCIA 4ª C/ Francisco de Peñaranda, s/n Tel. 924 871 088

RESTAURANTE LA ENCINA Avda. Dr Fleming, 13 Tel. 678010367

ZURBARÁN 4ª Plaza de España, 3 Tel. 924 871 412





REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAZA

HISTORIA DE LLERENA



La ocupación de Llerena en época árabe es uno de los momentos históricos más importantes de esta ciudad conocida entonces con el nombre de Ellerina, pero el establecimiento humano en la zona se remonta al Calcolítico, como así nos aportan algunos hallazgos como el célebre “idolillo de Llerena” realizado en hueso.

En momentos prerromanos la comarca estuvo enclavada en la Baeturia Túrdula, de cuya época se han situado algunos poblados fortificados en los parajes conocidos como La Dehesilla y Las Mesillas.

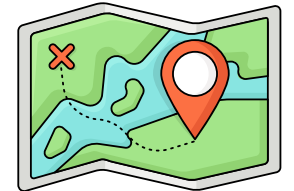
El teatro romano de la cercana Regina nos habla de la importancia que estas tierras tuvieron tanto para la Bética romana, como para la vecina provincia romana de La Lusitania con capital en Mérida. La conquista de estas tierras por las tropas cristianas de Fernando III y el posterior establecimiento de la Orden Militar de Santiago traerá a Llerena un esplendor económico y social, auspiciado por el interés de algunos de sus maestros santiaguistas, convirtiéndose en capital de la provincia de San Marcos de León y Provisorato del Priorato de San Marcos de León, estableciéndose en ella la Audiencia y la Tesorería de la Orden de Santiago y la Sede del Tribunal de la Inquisición.

En estos años en los que Llerena llegaría a residencia del Prior, es cuando se levantan magníficos edificios de carácter religioso y civil, llegando a ser a finales del siglo XVI, con sus 8.300 habitantes fruto de la convivencia de comunidades religiosas cristianas, judías y mudéjares, una de las poblaciones más importantes de Extremadura y la segunda más poblada.

El Tribunal de la Inquisición, con jurisdicción sobre los maestrazgos de Alcántara y Santiago y los obispados de Badajoz, Coria, Plasencia y la salmantina Ciudad Rodrigo, permanecerá hasta 1834.

Entre los muchos personajes ilustres que vivieron en Llerena destaca el que fuera consejero de los Reyes Católicos Luis de Zapata, el teólogo y escritor Juan Maldonado, el descubridor del Gran Cañón del Colorado García López de Cárdenas, el cronista de las Indias Pedro Cieza de León, el pensador Benito Arias Montano, la poetisa Catalina Clara o el pintor Francisco de Zurbarán, entre muchos otros.

Llerena se ha convertido en la actualidad en un importante núcleo al sur de Extremadura, con un admirable y reconocido patrimonio monumental al que acuden miles de visitantes para disfrutar tanto de su historia como de su gastronomía, festejos y costumbres populares de sobra reconocidas por estas tierras meridionales.




Mapa

PLAZA MAYOR

Centro de la localidad es a la vez un histórico y ejemplar diseño de plaza espectáculo, con magníficas balconeras, galerías de arcos donde se observan soportales mudéjares que nos hablan de un recinto realizado tanto para uso religioso como mercantil y, sobre todo, para divertimento de la población, lo que nos lleva a recordar que siglos atrás esta plaza fue tanto escenario de autos de fe como improvisado coso de toros.

En la parte occidental de la plaza se encuentra el Ayuntamiento, con una bella fachada de estilo ecléctico disponiendo en su interior de un bello patio porticado en estilo clasicista del siglo XVII.

En el denominado Portal de Morales, realizado a base de arcos de ladrillos enmarcados en alfiz, estuvo situada la casa taller del insigne pintor extremeño Francisco de Zurbarán, que residió en la ciudad 15 años hasta su marcha a Sevilla. Frente a este lugar se levanta la Fuente de Zurbarán, diseñada por el propio artista nacido en Fuente de Cantos.

El Portal del Pan o de La Casineta está situado en el lado norte de esta plaza y presenta bellos arcos de ladrillo de medio punto, situándose en estos portales también la Cárcel Vieja con arquerías dobles en la parte superior.





REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAZA

¿Qué ver en Llerena?



IGLESIA PARROQUIAL DE NTRA. SRA. DE LA GRANADA



Su construcción se inició en el siglo XIV en estilo gótico-mudéjar, su primer nombre fue el de Iglesia de Santa María, que dispuso hasta el siglo XVIII de un bello artesanado de madera sustituido por bóvedas de aristas, así como de siete capillas de las que se conservan hoy día la de San Juan Bautista y la del Prior Gonzalo de la Fuente en estilo renacentista.

Del siglo XVI es su majestuosa torre de planta rectangular, levantada sobre un campanario gótico mudéjar del siglo XIV, pudiéndose admirar a los pies de la misma y en estilo gótico la Puerta del Perdón.

En esta misma centuria se abrieron al exterior sus bellas arquerías, compuestas por dos cuerpos de galerías Iglesia Ntra. Sra de la Granada. Interior en estilo mudéjar y utilizada como lugar de asiento y palco durante siglos para contemplar tanto fiestas taurinas como autos de fe.

En su interior podemos apreciar unos lienzos pintados en el siglo XVII por Francisco de Zurbarán para el retablo de la capilla mayor, destacando el Cristo Crucificado. En Cristo crucificado de Zurbarán estilo barroco se levantó el Camarín de la Virgen en 1702.

En la impresionante fachada norte de la iglesia se observa una portada barroca en cantería, que está rematada por un frontón en cuyo tímpano se sitúa el escudo coronado de la Granada acompañado del de la Casa de los Austrias, el del Papa y el de la ciudad.



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAZA

¿Qué ver en Llerena?

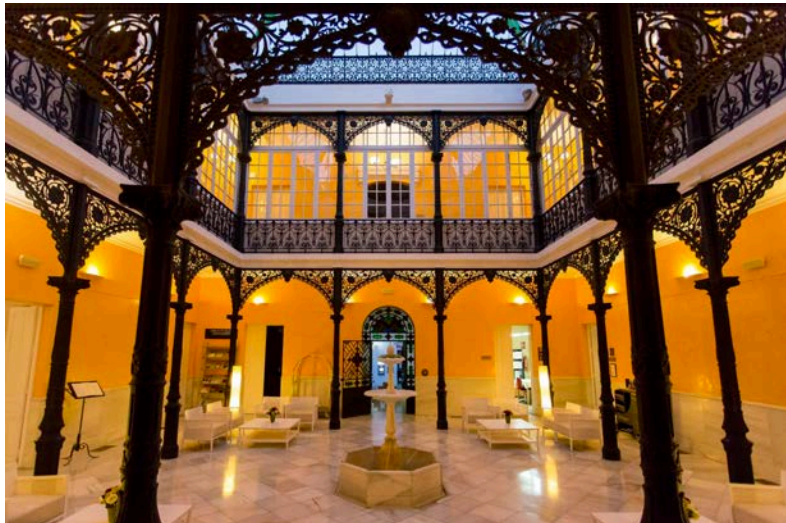


PALACIO EPISCOPAL

En la calle Zapatería y cercano a la Plaza Mayor se encuentra el Palacio Prioral o Episcopal, construido a instancia del Prior Don García Ramírez de Villaescusa y que sirvió tanto de residencia de los priores y provisos de la Provincia de San Marcos de León como de primera sede para el Tribunal de la Inquisición.

Su fachada principal es del siglo XV, presentando una hermosa portada adintelada en cantería y rematada por el escudo del Priorato de San Marcos de León, disponiendo en su interior de un magnífico patio en estilo mudéjar.

Este edificio acoge el Museo Histórico Ciudad de Llerena.



IGLESIA DEL CONVENTO DE LA CONCEPCIÓN

En el que fuera Hospital de la Hermandad de la Concepción se fundaría en 1548 este Convento y su Iglesia de 1565, que guarda de esa época el coro renacentista y el púlpito, mostrándonos en su exterior una bella portada plateresca enmarcada en un arco carpanel sobre jambas enmarcado por pilastras.

CASAS MUDÉJARES

Dispersas por el casco histórico de la localidad encontramos un considerable número de viviendas de estilo mudéjar de los siglos XVI y XVII en las que se pueden admirar sus espléndidas fachadas de ladrillos con cornisas de modillones, portadas enmarcadas por alfiz, monumentales dinteles y otros elementos decorativos característicos de este estilo.

PALACIO DE DOÑA MARIANA

Construcción novecentista con un atractivo patio cuadrado, donde se observan galerías de arcos y bellas columnas de hierro fundido. En la actualidad esta ubicada en ella una Hospedería de Turismo.

COMPLEJO CULTURAL LA MERCED



El complejo cultural “La Merced” se compone de dos edificios: el Convento e Iglesia de la Merced y el antiguo Palacio de Recaudación de Impuestos de la Mesa Maestral.

El convento e Iglesia de la Merced es un edificio jesuítico del s. XVIII, que construyó la Compañía de Jesús para ubicar su centro de enseñanza. La iglesia es de estilo barroco construida en 1630, basada fundamentalmente en planta de cruz latina con capillas laterales. Al exterior presenta dos portadas monumentales de cantería de estilo barroco clasicista.

La antigua Casa Palacio de Recaudación de Impuestos de la Mesa Maestral es un edificio mudéjar del siglo XVI que responde a las características propias de este tipo de construcción civil de la Orden de Santiago en la ciudad, organizándose en torno a un patio central porticado de dos cuerpos, con galerías de arcos de medio punto peraltados enmarcados por alfiz en la primera planta y rebajados en la segunda, sobre columnas poligonales de ladrillo.



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAZA

¿Qué ver en Llerena?



CONVENTO E IGLESIA DE SANTA CLARA

De estilo clasicista, fue fundado en el año 1508 por la que fuera abadesa de este mismo convento, Isabel Delgado a la muerte de su esposo Rodrigo Porrado, Comendador de la Orden de Santiago. Presenta una impresionante fachada en estilo clasicista y realizada con numerosas hiladas de ladrillos, donde destacan sus dos bellas portadas que poseen tres niveles y en la esquina una doble espadaña.

Este convento tiene un hermoso claustro porticado y una iglesia de nave única con bóveda decorada magistralmente con pinturas al fresco del siglo XVI, guardando entre otras obras artísticas la bella talla de San Jerónimo que realizara el genial imaginero Juan Martínez Montañés



IGLESIA Y HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS

En estilo barroco y realizado entre los siglos XVII y XVIII es el único Convento e Iglesia de Santa Clara hospital conservado de los muchos que tuvo Llerena. Fue edificado por la Orden de San Juan de Dios con la intención de socorrer a los pobres de la ciudad y se convertiría en el hospital más apreciado en la comarca.

En 1759 se construyó en estilo barroco su Iglesia, sobresaliendo su elegantes portada de estilo barroco y clasicista fechadas en el siglo XVII y en su interior, un patio porticado con cuatro galerías.

En la Iglesia se ubica la Biblioteca Municipal "Arturo Gazul".



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAZA

¿Qué ver en Llerena?



PALACIO DE LOS ZAPATAS

El Palacio de los Zapatas construido en los inicios del siglo XVI por el que fuera consejero de los Reyes Católicos, Luis Zapata, es sin duda uno de los edificios civiles más emblemáticos de la ciudad de Llerena. En 1570 este Palacio pasó a ser la sede del Tribunal de la Santa Inquisición hasta la desaparición del mismo, observándose algunas modificaciones de esa época y de tiempos posteriores, siendo en la actualidad sede del Juzgado de Primera Instancia de la comarca.

Impresionante es su pórtico de entrada realizado en estilo renacentista, compuesto por doble arquería de medio punto que descansa en bellas columnas entorchadas. Aunque en la actualidad cegada, llama la atención su antigua entrada principal con una magnífica portada gótico-flamenca.

Ya en el interior de este Palacio podemos admirar uno de los más bellos patios de estilo mudéjar del sur de Extremadura.



PUERTAS Y MURALLAS

Las murallas, mandadas a construir entorno al siglo XIV por orden de Lorenzo Suárez de Figueroa, conservan aún dos de sus puertas realizadas con la misión de permitir la entrada y la salida a la ciudad amurallada, estas son las de Villagarcía y Montemolín.

Cerca de la antigua ubicación de la Puerta de Reina, hoy desaparecida y probablemente la más monumental de las construidas en Llerena, se pueden observar algunos lienzos de la muralla y el llamado Parque de Cieza de León, en homenaje al famoso cronista natural de Llerena.

Portada al jardín del Palacio Zapata Cerca de la antigua ubicación de la Puerta de Reina, hoy desaparecida y probablemente la más monumental de las construidas en Llerena, se pueden observar algunos lienzos de la muralla y el llamado Parque de Cieza de León, en homenaje al famoso cronista natural de Llerena.

Muy cerca está el Humilladero de San Lázaro del siglo XVI y levantado en el antiguo camino que une Llerena con la romana Regina. La Puerta de Montemolín de 1577 dispone de un arco doble de medio punto realizado en cantería y en ladrillo, presentando la forma de bóveda de cañón encima del cual se erige un bello templete con unas pinturas al fresco de la Inmaculada Concepción.

La Puerta de Villagarcía al final de la calle Ávalos, presenta un arco de medio punto realizado en ladrillo con bóveda de cañón.



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAZA

PATROCINADORES



COLABORADORES

